



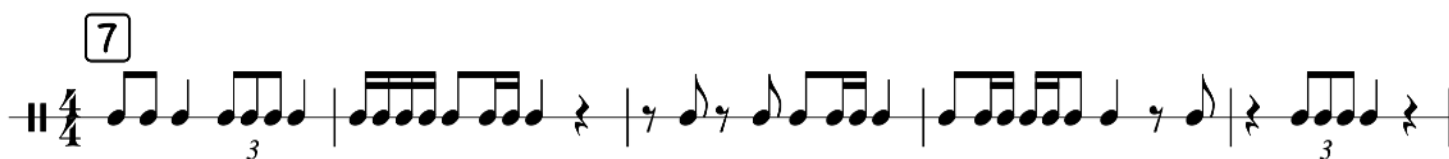
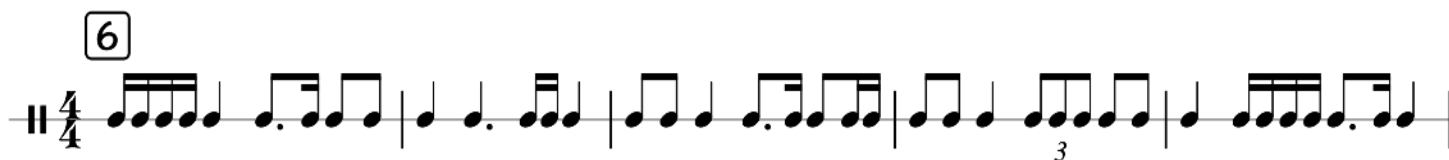
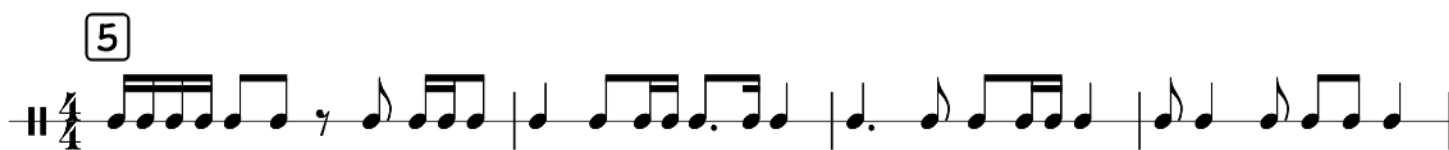
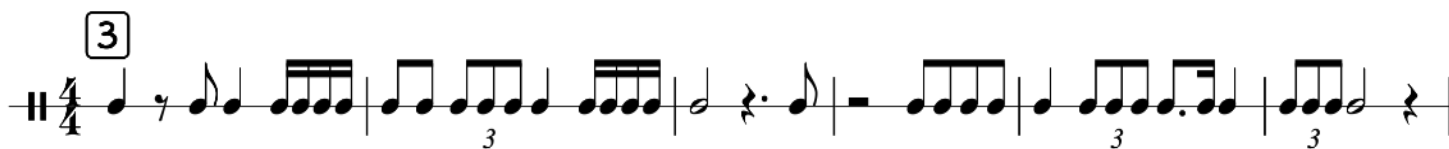
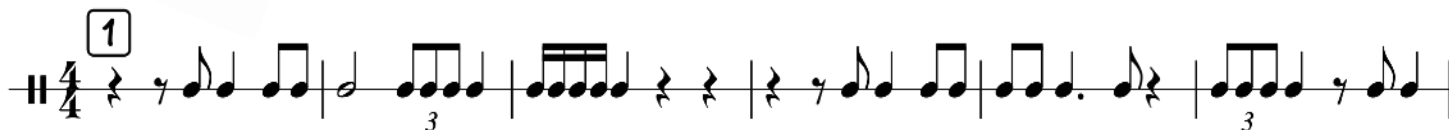
# Travail rythmique

4<sup>ème</sup> année

# Exercices rythmiques



- 1) Place tes pulsations;
- 2) Frappe les exercices dans tes mains en marchant sur la pulsation;
- 3) Dis les rythmes sur un phonème au choix (« pam » par exemple) et bat la mesure en même temps.



1

3

2

3

3

3

4

3

5

3 3 3

6

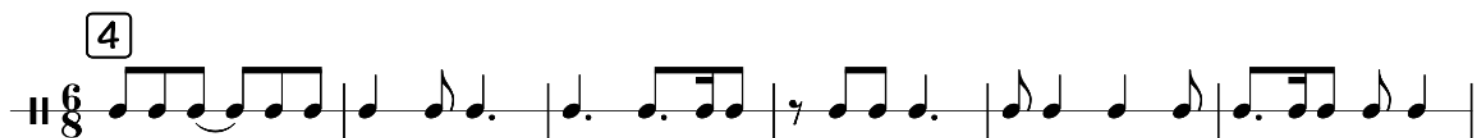
3

7

3

8

3 3



# Chants et corpo-rythmes

## « Scottisch »

Trad. suédois

A  $\text{♩} = 120$

C- F C- G7 C- G

C- F C- G7 C- G C-

B

C- G F- G

1. C- C- C- F- G

2. C- G C-

*Pour la partie A, les pieds seuls la première fois (= appuis de la Scottisch)*

*Si on a des difficultés dans l'usage des claquements de doigts, on peut également jouer cette pièce en remplaçant les doigts par les mains sur les cuisses.*

« Plainte »

Trad. présent dans le Tessin (It.) et en Bretagne,  
souvent sous forme modale.  
Arrgt : Marc Maréchal

Andante ♩ = 80

E- A- E-/B B<sup>7</sup> E-

5 E- A- E-/B B<sup>7</sup> E-

9 G D E- A- B

13 C E-/G A- E-/B B<sup>7</sup> E-

*Ralenti*

(\*) Uniquement le plat des doigts, sans la paume de la main.